

ASSITEJ

Manifesto

I bambini e i giovani hanno il diritto di accedere e partecipare alle arti, anche e soprattutto in tempi di crisi.



ASSITEJ Manifesto

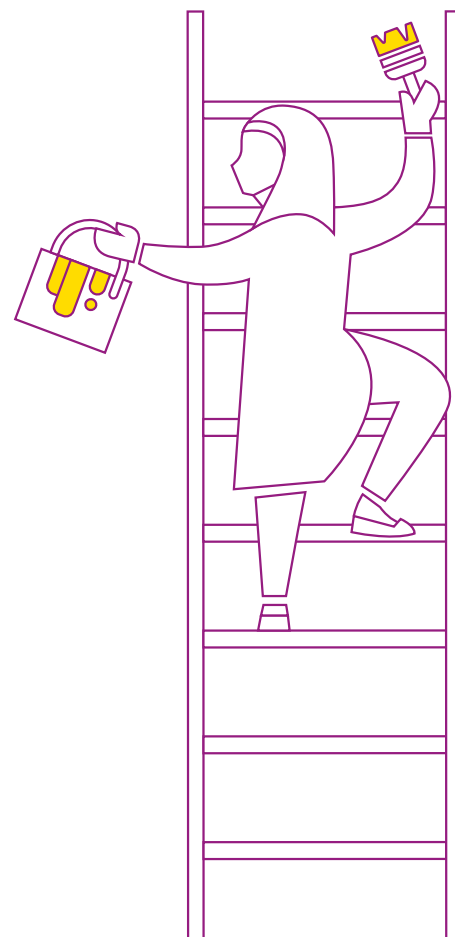
ASSITEJ, l'Associazione internazionale del teatro per bambini e ragazzi, ritiene che si debba fare molto di più per soddisfare gli obblighi di tutti i paesi rispetto agli articoli 13 e 31 della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti del bambino.

Ciò è particolarmente vero alla luce dell'attuale pandemia e dell'urgente necessità di equità e di pari opportunità per ogni bambino di vivere in un mondo sostenibile e sano. L'arte e la cultura ci permettono di immaginare il mondo che vogliamo creare per e con i nostri bambini e i nostri giovani, e sono quindi cruciali nel momento in cui ci adoperiamo per garantire migliori condizioni per le nostre società.

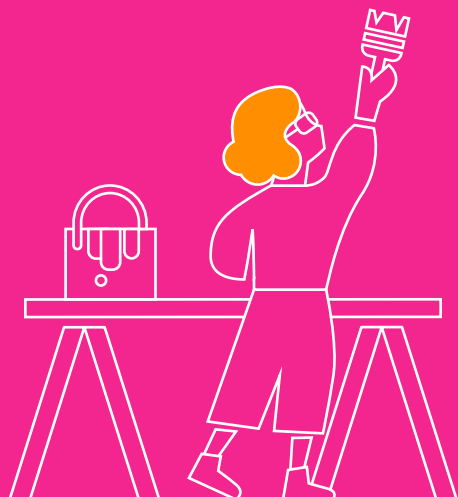
Le arti sono particolarmente vulnerabili in questo momento, essendo state profondamente colpite da COVID-19, e dalle successive conseguenze economiche. Le arti (e gli artisti che le producono) sono una parte vitale dell'espressione, della riflessione critica, della salute e del benessere dell'umanità. I bambini e i giovani hanno il diritto di accedere e partecipare alle arti, anche e soprattutto in tempi di crisi.

Pur accettando che ogni paese o regione possa avere i suoi specifici contesti, sistemi e preoccupazioni, ASSITEJ approva il seguente manifesto come espressione universale delle azioni necessarie affinché i nostri bambini e i nostri giovani possano prosperare attraverso l'impegno con le arti.

ASSITEJ raccomanda di coinvolgere i bambini e i giovani attraverso la consultazione e la collaborazione e di garantire l'inclusione delle loro opinioni e prospettive, ad ogni livello possibile (articolo 12, Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti dell'infanzia)².



- 1 ASSITEJ è un'associazione dedicata al teatro e più in generale alle arti dello spettacolo per un pubblico giovane, che rappresenta un settore interdisciplinare.
- 2 Invitiamo i centri nazionali ad adattare la lingua utilizzata in questo documento al contesto culturale in cui operano. Ad esempio, il termine "bambini con disabilità" può essere sostituito da "bambini con handicap" o "bambini con bisogni speciali", a seconda di ciò che è considerato più appropriato nel vostro contesto culturale. Se ci sono domande sull'inclusione in particolare, suggeriamo che i centri nazionali si avvicinino allo IIAN (International Inclusive Arts Network) per aprire un dialogo sul linguaggio dell'inclusione.



1

cittadini sono invitati a

- 1.1 fare pressione per il diritto di tutti i bambini e i giovani a partecipare ad Arte e Cultura e a connettersi tra di loro in tutto il mondo;

- 1.2 costruire collaborazioni tra artisti e organizzazioni che si occupano di bambini e giovani con disabilità o di coloro che sono vulnerabili e/o a rischio per garantire l'accesso alle arti in tutti i contesti, ad esempio i rifugiati, i bambini negli ospedali, negli orfanotrofi e nelle case di cura, i giovani delinquenti;

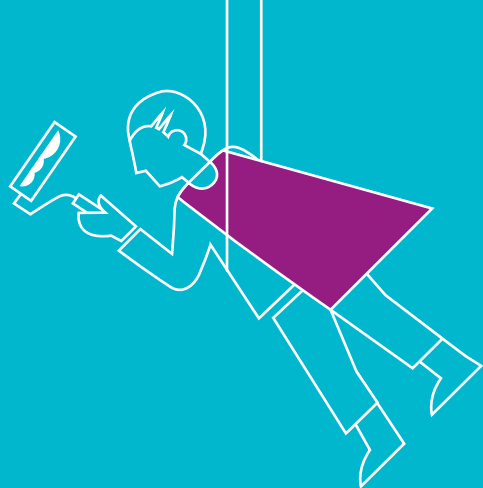
- 1.3 diffondere il Manifesto in una varietà di impostazioni e adattare il Manifesto per l'uso in ambienti particolari.

2

I governi nazionali sono invitati a

- 2.1 sviluppare strategie intergovernative trasversali per la cooperazione tra i ministeri per sostenere lo sviluppo e il benessere di bambini e giovani attraverso l'accesso alle arti (ad esempio, ministeri della cultura, della sanità, dell'istruzione, dell'ambiente, dello sviluppo sociale, del turismo, dell'imprenditorialità e dello sviluppo delle imprese);

- 2.1 impegnarsi in politiche che includano i diritti culturali per i bambini e i giovani come elementi fondamentali per il benessere, il recupero e la resilienza delle società.



3

I partiti politici sono invitati a

- 3.1** fare un riferimento dettagliato e specifico agli articoli 13 e 31 della Convenzione dei diritti del bambino nei loro manifesti, programmi e priorità;

- 3.2** adottare politiche coerenti, inclusive e a lungo termine in relazione agli articoli 13 e 31 e prevedere finanziamenti a sostegno di tali politiche;

- 3.3** elaborano linee guida per le istituzioni educative affinché includano e accedano alle arti come parte dei loro programmi di studio;

- 3.4** coinvolgere i bambini nel processo decisionale e nello sviluppo delle politiche.

4

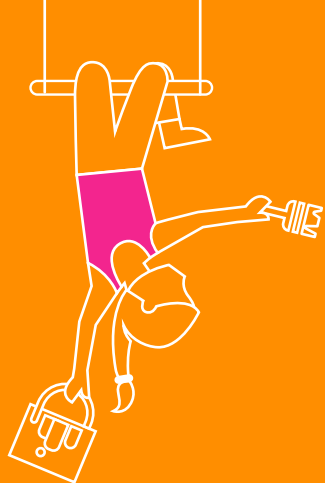
I Ministeri per l'Educazione sono invitati a

- 4.1** rendere la creatività, il gioco e le arti parte integrante ed essenziale del programma scolastico, compresi i bambini in età prescolare e i bambini con disabilità;

- 4.2** garantire che le arti abbiano un posto a pieno titolo nella formazione degli insegnanti;

- 4.3** garantire che gli artisti e i professionisti dell'insegnamento delle arti siano integrati nei programmi scolastici come professionisti di valore;

- 4.4** rimuovere le barriere economiche, sociali, geografiche e di altro tipo che ostacolano l'accesso alle esperienze culturali.



5

I Ministeri per la Cultura sono invitati a

- 5.1** fornire un finanziamento coerente, a lungo termine e sufficiente e un sostegno strategico per garantire che tutti i bambini e i giovani abbiano pieno ed equo accesso alle arti;

- 5.2** garantire l'offerta di programmi di alta qualità e inclusivi per i bambini e i giovani;

- 5.3** garantire la parità di pagamento per tutti coloro che partecipano ai programmi artistici, indipendentemente dal fatto che si rivolgano a un pubblico giovane o adulto;

- 5.4** assicurare un finanziamento proporzionale per l'arte per i bambini e i giovani, che rifletta la loro demografia;

- 5.5** commissionare, ricercare e condividere la ricerca sui modelli internazionali di sostegno all'arte da e per i bambini, i giovani e le loro famiglie e adottare misure per portare gli standard nazionali a quelli delle migliori pratiche, a livello globale.

6

Le autorità locali sono invitate a

- 6.1** valorizzare il ruolo delle arti per ogni bambino e giovane della comunità;

- 6.2** fornire risorse, strutture e spazi pubblici accessibili per consentire a tutti i bambini, i giovani e le loro famiglie di partecipare alle arti;

- 6.3** incoraggiare e sostenere le collaborazioni tra le scuole e le organizzazioni artistiche della loro comunità.



7

I Consigli delle Arti sono invitati a:

- 7.1 promuovere nei loro programmi un lavoro inclusivo e culturalmente diversificato;

- 7.2 garantire che il lavoro per i bambini, i giovani e le loro famiglie abbia lo stesso status del lavoro per il pubblico adulto;

- 7.3 sviluppare politiche specifiche per le arti per i bambini e i giovani da 0 a 18 anni;

- 7.4 fare dell'arte per i bambini e i giovani un punto chiave delle loro collaborazioni con le autorità locali, a livello nazionale, regionale e globale;

- 7.5 fornire finanziamenti sufficienti per le arti rivolte ai bambini, ai giovani e alle loro famiglie, proporzionati alla demografia del paese e in modo che l'accesso e gli standard possano essere mantenuti elevati e i prezzi dei biglietti bassi.

8

Le organizzazioni e le istituzioni artistiche (teatri, ecc.) sono invitate a

- 8.1 mirare a raggiungere i più alti standard possibili nel loro lavoro per i bambini e i giovani;

- 8.2 fare del lavoro per i bambini, i giovani e le famiglie un elemento chiave della loro programmazione;

- 8.3 garantire che il ministero dell'istruzione sia visto come partner e destinatario del loro lavoro;

- 8.4 assicurare che i bambini e i giovani siano rappresentati a livello di consiglio di amministrazione o ovunque vengano prese decisioni;

- 8.5 rimuovere le barriere di accesso ai loro programmi e agli edifici per i bambini, i giovani e le loro famiglie.



9

Le scuole e le associazioni per bambini in età prescolare sono invitate a

- 9.1** chiedere il sostegno dei Ministeri per l'inclusione delle arti e della cultura come parte essenziale del programma scolastico;

- 9.2** dare ai bambini e ai giovani il tempo di giocare e di partecipare ad attività creative accessibili;

- 9.3** dare ai bambini e ai giovani l'accesso alla più ampia gamma possibile di esperienze culturali;

- 9.4** incoraggiare i genitori e chi si prende cura di loro ad apprezzare i risultati artistici e le esperienze dei loro figli;

- 9.5** rendere le attività creative e le arti parte integrante di tutti i programmi di studio.

10

I media sono invitati a

- 10.1** aumentare l'attenzione critica che la stampa nazionale dedica alle arti e alla cultura per i bambini, i giovani e le loro famiglie;

- 10.2** garantire che la programmazione per i bambini, i giovani e le loro famiglie sia accessibile, della massima qualità e rifletta la loro vita, la loro lingua e la loro diversità culturale;

- 10.3** riconoscono la particolare responsabilità che le emittenti pubbliche hanno nei confronti dei bambini, dei giovani e delle famiglie.



ASSITEJ

- 11.1** si impegnerà con gli artisti professionisti e con tutti gli attori rilevanti per discutere e collaborare su azioni concrete per sostenere le arti per il pubblico giovane a livello nazionale, regionale e globale;
-
- 11.2** raccoglierà le migliori scelte di diversi paesi che riflettono le collaborazioni tra arte/educazione/governo per creare un catalogo di successo politico e indipendente;
-
- 11.3** presenterà le prove della connessione tra arte, benessere e salute mentale;
-
- 11.4** ospiterà gruppi di esperti trasversali per esplorare come le arti possono fare la differenza in settori specifici (per esempio, lo sviluppo sociale, l'istruzione, la salute, ecc;)
-
- 11.5** elaborerà modelli di lettere ai governi e ad altri enti, e scriverà a sostegno dei membri (centri nazionali, reti e singoli membri) di ASSITEJ per promuovere questo manifesto;
-
- 11.6** sosterrà i membri per amplificare il manifesto e garantire il diritto di tutti i bambini e i giovani ad accedere alle arti e alla cultura.

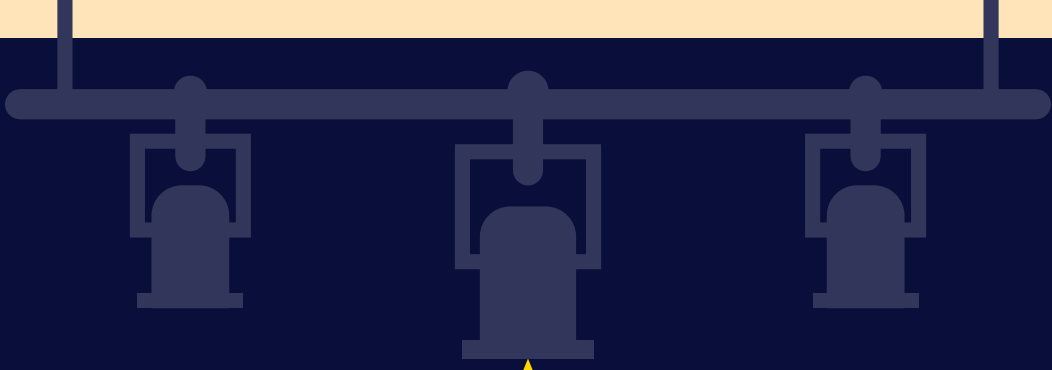
Convenzione delle Nazioni Unite per i diritti del bambino

Article 13

Il bambino ha diritto alla libertà di espressione; questo diritto includerà la libertà di cercare, ricevere e diffondere informazioni e idee di ogni tipo, indipendentemente dai confini, sia oralmente, per iscritto o per mezzo di stampa, sotto forma d'arte o attraverso qualsiasi altro mezzo a scelta del bambino.

Article 31

Ogni bambino ha diritto al riposo e al tempo libero, a svolgere attività ludiche e ricreative adeguate all'età del bambino e a partecipare liberamente alla vita culturale e artistica. I governi rispettano e promuovono il diritto del fanciullo di partecipare pienamente alla vita culturale e artistica e incoraggiano la fornitura di opportunità adeguate e uguali per attività culturali, artistiche, ricreative e del tempo libero.



www.assitej-international.org